

Lösungen für Medien – Senderechte

Die *Senderechte* (wer hält an welchen Produkt welche Rechte und wie hoch sind die daraus abzuleitenden Tantiemen) wurde im Auftrag und enger Zusammenarbeit mit dem *Saarländischen Rundfunk* entwickelt.

Produktions-Nr.	ID-Nr.	Produktionsart	Sendetitel	Untertitel	Arbeits- / Fremdtitel
064/64	02002190	Eigenproduktion	Lore Lorentz	Klein Portrait	
0815	02000009	Auftragsproduktion a	0815		
0816	02000010	Ankauf mit interner D	0816 test		
0817	02000011	Ankauf mit interner D	0817 test		
0817	02000012	Ankauf mit interner D	0817 test		
0818	02000013	Ankauf mit interner D	0818 test		
0819	02000014	Ankauf mit interner D	0819 test		
0820	02000015	Ankauf mit interner D	www		



Stärken der Senderechteverwaltung:

Das System dient der Verwaltung von Sendeproduktionen sowie den zugehörigen Vertragsinformationen in Bezug auf Rechte, Lizenzen, Honorare und deren Abrechnung.

Dreh- und Angelpunkt des Systems ist die Produktionsübersicht.

Einfache Bedienung und stringente Benutzerführung hatten, wie immer, hohe Priorität

Das System ist voll synchronisiert. In weiterführenden Masken werden also nur Informationen angezeigt, die zu den jeweils höherwertigen Informationen gehören.

Darüber hinaus werden immer nur diejenigen Menüpunkte (Schaltflächen) hervorgehoben, welche weiterführende Daten enthalten.

- **Sendedaten** - wann/wo lief die Produktion
- **Übernahme** - welcher Fremdsender hat die Eigenproduktionen wann gesendet
- **Mitwirkende** - an der Produktion beteiligte Personen sowie deren Honorare
- **Musik** - Titel / Komponist / Verlag / etc. der in einer Produktion zu hörenden Musikstücke
- **Lizenzen/Rechte** - Erworbene Sendelizenzen / Lizenzgeber / Lizenzgebühr unter Berücksichtigung von Gemeinschaftslizenzen
- **Fremdmaterial** - Lizenziertes Material
- **Produktionsmaterial** - für eine Produktion erworbenes Material
- **Ko-Produktionen** - Vertragsdaten
- **Text/Wort** - Titel / Autor / Verlag / etc. der in einer Produktion zu hörenden Texte
- **Videoclips** - Titel/Komponist/Verlag etc. der in einer Produktion zu sehenden Videoclips

Lösungen für Medien – Senderechte

Druck [Kostenaufstellung mit Wiederholungshonoraren]

Kopfdaten
 An: Westdeutscher Rundfunk Programm: ARD-Buffer Erstsendung
 Anforderungs-Nr.: WDR Anfragedatum: Wiederholung
 Ihr Zeichen: Hellenbrand Ihre Send. am:

Produktion
 Sendetitel: Hildegard Knef-Show Produktions-Nr.: 00000/0000/63 Programm: ARD
 Untertitel: Ein Portrait in Musik Erst-Sendedatum: 09.11.63 Dauer: 34:15

Texte/ Optionen
 Ausschnitt/e:
 Kostenfreie Ausstrahlung: einmalig
 Übernahmebedingungen gelten für Ausstrahlung/en in:
 III. FS-Programm, ARD-Regionalprogramm, Alpha, 3SAT
 Lizenzgeber/in: Lizenzzeit:
 Senderechte sind zu erwerben bei: Musikeinblend.:
 Produzent: Auftragsprod.:
 Bemerkungen:
 Wir bitten um die Sendebestätigung Ausdruck mit Wiederholungshonoraren

Bearbeiter/in
 Name 1: Telefon:
 Name 2: Fax:
 Druckdatum: 22.11.2003 E-mail:

Erstsendung (i/n)

Abb. Kostenaufstellung

Musikdatenimport

Sende-Daten des LaufPlans
 Datum: 26.03.02 Sender: F3
 Uhrzeit: 20:15 Sendungstitel: Reisewege Italien - Latium - Von Tivoli nach Montecassino

Musik-Daten des LaufPlans
 verfügbare Musikdaten (6)

Titel	Dauer	Untertitel	Komponist	Bearbeiter	Textdichter	Verlag
Pini di Roma Nr III i f	2:10		Ottorino Respighi	Ozawa, S.		
Pini di Roma Nr IV i f	1:15		Ottorino Respighi	Ozawa, S.		
i pini 9 di Roma Nr I	1:15		Ottorino Respighi			
Medea, Iannis Xanakis	0:40		Iannis Xanakis			
La Strada (Bearbeitu)	0:50		Rota, Nino (1911-19)	Ruzicka, Jiri Otakar		
Toccata aus Sinfonie	0:38		Concordia OSB, Stef	Abtei Montecassino		

ausgewählte Musikdaten (4)

Titel	Dauer	Untertitel	Komponist	Bearbeiter	Textdichter	Verlag
aus: Konzert für Klav	10:23		Busoni, Ferruccio (18		Oehlschläger, Ade	
The suspend step of	0:35		Karaïandrou, Eleni			
Nr. 4: Les jeux d'eau	2:10		Liszt, Franz (1811-18			
Acantus Nr 6 - Sicut	1:00		Sicut Prati			

Daten der ausgewählten Produktion
 Prod.-Nr.: 73644/0014/98
 ID: 02002606 Sendgs.-titel: Onibaba - Die Töterinnen

die ausgewählten Musikdaten in die angezeigte Produktion übernehmen

Abb. Datenimport

Musik- sowie Honorar-
 daten können aus
 Fremdsystemen ange-
 zeigt und selektiv im-
 portiert werden: